

BIENESTAR

Coordinadora Eje: M^a Luisa Martínez, UCJC

MODELO CENTRADO EN EL ALUMNO

Los centros de enseñanza deben diseñarse con el alumno en su centro, con la aspiración de desarrollar una forma diferente de humanismo tecnológico que conduzca a un nuevo Renacimiento del siglo XXI. Todo ello utilizando un enfoque multidisciplinar, que promueva el desarrollo de competencias, el fomento del compromiso cívico y el espíritu emprendedor a través de la co-creación de contenidos.

1.- Moderador: Álvaro Manzano de SEK El Castillo ESPAÑOL

Desarrollo de un certamen inter-universitario (FisioCómic) como herramienta para promover el aprendizaje creativo de la Fisiología

Beatriz Gal Iglesias. UCJC Facultad de Salud

Co-Autores: Silvia Arribas (Universidad Autónoma de Madrid) y Carlos Romá (Universitat de Valenciá)

Se ha desarrollado una acción docente extracurricular (FisioCómic) en un ámbito interuniversitario nacional para estudiantes de grados de Ciencias de la Salud. Los participantes requerían haber cursado algún aspecto de la Fisiología, ya fuera celular o humana. Cada universidad podía presentar hasta un máximo de 4 equipos (formados por 2 a 5 estudiantes de titulaciones similares o diferentes). Cada equipo contó con el apoyo de un docente que actuaba como tutor y que se encargaba de supervisar el trabajo de los alumnos durante toda la fase preparatoria. Para la selección de las mejores propuestas en formato cómic se llevó a cabo una primera fase eliminatoria. Cada universidad, a través de su coordinador, vota las 4 mejores propuestas seleccionadas según una rúbrica, excluyendo las presentadas por su propia institución. En una segunda fase, los 10 cómics mejor valorados fueron evaluados por un jurado formado por dibujantes de cómic y profesionales de la comunicación científica.

SEK WORLD Magazine

Minerva Márquez, SEK Catalunya

SEK WORLD es una revista digital realizada por los alumnos de Primaria pensada para dar visibilidad a los logros de los alumnos, aumentar la agencia, motivación y sentimiento de pertenencia en el Colegio y acercar a las familias a las aulas.

La importancia de la gamificación y su conexión con la metodología Harkness Table

Marina Sánchez Acejo, SEK Ciudadcampo

El objetivo principal de esta investigación es demostrar que el uso de las nuevas metodologías en las aulas mejora la motivación de los alumnos, entre otras muchas cosas. Asimismo, para realizar esta investigación se han utilizado varias muestras en concreto: entrevistas y cuestionarios que ponen de manifiesto que los

ITINERARIOS

contenidos de la clase de Lengua castellana y literatura pueden ponerse en práctica en la clase de Harkness utilizando la gamificación.

2.- Moderador: Max Walter UCJC ESPAÑOL

Sala Ucrania, por la Paz.

Javier Martínez Garnelo, SEK Atlántico

Proyecto interdepartamental (Humanidades, Artes y Lenguas), interdisciplinar e interetapas (PAI/ESO, Bachillerato Nacional y IBDP). La Sala Ucrania (por la Paz) tuvo como eje vertebrador un tema de candente actualidad: la guerra iniciada por Rusia contra Ucrania. Para comprender y ahondar en las causas y consecuencias de este fenómeno, los departamentos de Humanidades, Artes y Lenguas volcaron todo su esfuerzo en la elaboración de un proyecto que aunase el trabajo realizado, desde diferentes disciplinas, por nuestro alumnado del PAI/ESO, Bachillerato Nacional y IB Diploma.

Aprender a musicalizar pensando en el montaje

Max Römer Pieretti, UCJC, Facultad de Comunicación

La musicalización de lo audiovisual ha sido consustancial al cine desde que se proyectaba silente con el acompañamiento de un instrumento, orquesta de cámara u orquesta en las salas de proyección. Así, dentro de las competencias de los futuros cineastas está el comprender y usar a la música como parte de su vida como realizadores.

Sektropolis. Gamificación en las unidades de indagación.

Daniel Orgaz Pardo y Eva María Gil García, SEK Alborán

Sektropolis. Gamificación en las unidades de indagación. Partiendo de la idea central de las diferentes unidades de indagación, los alumnos se embarcan en una aventura que los acompañará a lo largo de la unidad. Es un proyecto transversal que se lleva a cabo en 1º de primaria, donde teniendo como hilo conductor la película de Zootropolis, los alumnos desarrollan conocimientos sobre como fortalecen y conectan a las comunidades los espacios públicos. Además, Se introduce el trabajo cooperativo en el aula a través de diferentes dinámicas, como roles de tareas de los alumnos, sistema de puntuación por equipos o actividades dirigidas con diferentes funciones.

¿Cómo debe ser el colegio ideal del futuro?

Alumnos 5º y 6º de los colegios SEK de Madrid, ganadores del Concurso de la Fundación Felipe Segovia

La Fundación Felipe Segovia lanzó el reto a los alumnos de los colegios SEK: "Cómo imaginas tu futuro colegio". Los ganadores de este reto, alumnos de 5º y 6º de SEK Santa Isabel, SEK El Castillo y SEK Dublín, presentarán sus colegios del futuro

3.- Moderadora: Amaya Brondel, SEK-El Castillo INGLÉS

Interactive e-books for adaptation of linguistic curricular gap or other needs

Jorge de la Torre, SEK -Riyadh

Throughout the session, the process of creating and developing an E-Book for the adaptation of a linguistic curriculum gap or other needs will be detailed. These E-books serve as a visual, conceptual and practical dictionaries so that students can explore the unit of inquiry at their own pace, regardless of their progress in acquiring the mother tongues of our educational community. We will also talk about the different resources and sections that must be considered so that these E-Books facilitate the acquisition of knowledge and key skills of the specific unit of inquiry in an efficient manner will be detailed. A couple of TAC (Learning and Knowledge Technologies) platforms or resources will be reviewed through which these E-books can be created. Evidence of the impact on learning in an immersion student will be presented when using these e-books throughout their adaptation process to our educational community.

Wood Shapes for Students

Michael Galán, SEK Santa Isabel

Using natural products to promote ecological learning, recycling and to save money, this project is centered around creating learning resources from real wood sourced from recycling. Teachers have used woodworking skills to create cost effective and student centered learning resources.

ECLC: Roles of Emotion, Cognition, Language, Culture in Language acquisition.

Philip Chambers y Ana Patricia de la Cruz Cardoso, SEK Ciudadcampo

ECLC: Emotions, cognition, culture and language with equal weight in planning a unit. During the last 4 years we have jointly planned various units in which we have focused activities with a single purpose: to achieve meaningful and lasting learning of the language and culture. We have come to the conclusion that the design of activities must consider our universal ethical identity. Until now we had focused on the role of emotions in the classroom. Given the characteristics of an international school, with a multicultural student profile, we found it necessary to include the concept of identity. Our "Belief and Identity" unit, already prescribed for the International Baccalaureate, allowed us to explore the nature of universal morality. How? Through the analysis of fables and parables from monotheistic and polytheistic cultures.

Oscar Awards

Nilce Morales Cebreda, Sonia Mera y Ainara Liendo, SEK El Castillo

This project was born with the idea of motivating our students to turn their weaknesses into strengths with the help of their classmates and teachers throughout the school year. The Oscar is an award for effort that encourages students to be individuals of integrity, open-minded, balanced, supportive, bold, inquisitive, good communicators, thinkers, informed and educated. In this practice, various types of evaluation are carried out where the attributes of the IB profile are used to qualify, describe and reward

ITINERARIOS

the student in his academic and emotional evolution. The winners of this award feel proud of their achievements and capable of being able to manage and lead their learning throughout their school career.

4.- Moderador: Dinis Alves da Costa, SEK-Ciudalcampo INGLÉS

Great War Journalism: Effects on people.

Marco Bauer, Corey Bike, SEK-Ciudalcampo

Students embark themselves on a voyage through historical events like the Great War and learn about its effects on people through working on a GRASP model summative assessment. Their learning experience would involve designing, writing, researching, and crafting. This activity serves both learning, by concept and content. "With this project, I have been able to experience the feeling of a newspaper editor. We are always asked why we study History and we don't always have an answer for that. Today, after having done this project, I can say that History is very much alive and in the present. Learning through such a visual, manual and creative manner, we enjoyed so much more than learning from a book." - Student's reflection after working on this project.

"Building Active Citizens"

Patricia Descalzo Benito, SEK-El Castillo

To connect students with reality, we developed this project to bring into PYP 3 class the current situation in Ukraine. Keeping in mind our philosophy to raise critical thinkers capable of differentiating not only fake news but also fair and unfair acts of power, we carried out this unique project. Throughout the project, we learned about the Nobel Peace Prize and some of its laureates engagingly; we connected their legacy with SDGs and to the IB profile; we reflected on our responsibilities, inspiring students to take a global and active role as citizens to make a positive impact in society and build a better world.

PYP Final Exhibition. Virtual experience

Clara de Muguiro y Luis Miguel Zapardiel, SEK-Ciudalcampo

As part of the presentation of their work for the PYP Final Exhibition, students build a virtual world where they share all the research work they have done in their own booths.

The Talent Show

Marta María González Hernández y Carmen Segura Rodríguez, SEK-Atlántico

"The Talent Show" first came up as a part of our drama lesson, but it soon became a very important part of our classroom curriculum, giving the kids an active role and enhancing the agency. Primary 2 students from Sek Atlántico had to think of a talent of their own and make a short performance in class, sharing it with their peers. The purpose of the Talent Show was to gain more self confidence and show that EVERYONE is talented their own way. The kids could have the chance to actually choose what they wanted to do (individually) and enjoy while learning from each other.

BIENESTAR Y EQUILIBRIO

El bienestar físico y emocional de todos los miembros de la comunidad educativa se convierte en una prioridad. Se precisa un enfoque integral en el que los comportamientos saludables que proporcionan equilibrio emocional y bienestar físico se puedan aprender, compartir y practicar.

1.- Moderadora: María Sánchez Prieto, UCJC ESPAÑOL

Soft skills para el bienestar emocional del profesorado

María Sánchez Prieto, UCJC Facultad de Educación

Las Soft Skills son habilidades vinculadas a la comunicación, próximos la cultura, la ética, o la personalidad, de difícil entrenamiento en guiones de comunicación, pero no por ello son inmodificables. Manejar herramientas en autoconocimiento nos permite decidir sobre nuestro estilo comunicativo y adecuarlo a escenarios tan sensibles al conflicto como la tutoría con padres en centros educativos. Tener una comunicación adecuada para los demás y para uno mismo, es posible si partimos de un bienestar emocional.

Importancia de un entorno bello, para una mejora en la asignatura de Educación Física

Victoriano Martínez Lomas, Ana Belén de la Chica Cárdenas y Pablo de la Peña García, SEK-Santa Isabel

La inmensa mayoría de profesores de Ed. Física, se limitan, ya sea por su formación, por su actitud. Se quedan en un diseño tradicional y repetitivo de su programación. Otros nos atrevemos a ir más lejos y realizamos, organizamos líneas de trabajo realmente avanzadas e interdisciplinariedad. El contenido que vamos a presentar tiene como objetivo dar a conocer diferentes posibilidades de aprovechamiento del entorno, utilizando un entorno único como es la milla del arte y principalmente como eje Los jardines del buen Retiro. El aprovechar nuestro entorno dando un valor añadido, y profundamente innovador, teniendo presente que el entorno Jamás es Neutro. Un profesor no puede conformarse con el entorno tal como viene dado. Debe comprometerse con él, debe incidir, transformar, personalizar el espacio (y este es un espacio de una belleza insuperable). Dónde se realiza la tarea, hacerlo suyo, nuestro, proyectar haciendo de este espacio un lugar donde el niño encuentra su desarrollo. Los contenidos que se desarrollan son: Recuperar nuestro entorno para la educación. Desarrollar una educación dinámica. Proporcionar actividades interdisciplinarias. Favorecer la relación multidisciplinar. Concienciar de los problemas del entorno. Formar, en definitiva, ciudadanos conscientes, críticos y constructivos, que se apropian de su entorno a través de la percepción y la Reflexión. Un modelo de bienestar y salud.

G.A.P. - UCRANIA: Guía de apoyo psicológico para refugiados

Inés Magán Uceda, Ruth Castillo y Regina Espinosa, UCJC Facultad de Salud

Desde el departamento de Psicología, se plantea este proyecto a raíz de la guerra de Ucrania cuyo objetivo es el de elaborar tres guías de apoyo psicológico -una para adultos refugiados, otra para niños refugiados y una tercera para personas en contacto directo con estos refugiados de guerra (voluntarios, profesionales, familias de acogida...). Consideramos fundamental el apoyo psicológico desde los primeros momentos, donde la vida de estas personas ha sufrido un "GAP" un hueco, un vacío, una interrupción muy dolorosa debido a un conflicto bélico. Para ello, y sirviéndonos de la plataforma digital multicanal Each Teach, hemos desarrollado un material que pueda "amortiguar" el impacto psicológico inicial que esta situación produce en las personas víctimas de un conflicto bélico y proporcione algunas herramientas de ayuda a las personas en contacto directo con los refugiados.

2.- Moderadora: Raquel Picornell, UCJC ESPAÑOL

Bienestar y Cambio Social: empoderando la voz de los estudiantes a través de la asertividad y la comunicación no violenta

Marián de la Morena Taboada, UCJC Facultad de Educación

Sentirnos bien con nuestros modelos de comunicación interna y externa es un elemento básico para nuestro bienestar. La narrativa interna y externa juega un papel decisivo en los procesos de empoderamiento individual para desarrollar ecosistemas de trabajo colaborativo donde todos puedan expresarse en plenitud y desarrollar su máximo potencial. En esta ponencia/taller se mostrará un modelo de asertividad consciente (mindful) basado en el proceso de Comunicación No Violenta del Marshall Rosenberg Institute.

Mindfulness in Early Years

Anna Garrido Guardado y Martina Codina, SEK-Catalunya

Mindfulness in Early Years as a whole year project helped the students to understand and manage their emotions considering the mental and the physical health.

Plan de Acción Tutorial

Javier Traba Rodríguez y Maria José Ruiz Martínez, SEK-Catalunya

El Plan de Acción Tutorial es un documento vivo que traza el conjunto de actuaciones que se desarrollarán en secundaria para guiar, acompañar y orientar a los/as tutores/as en la realización de su labor tutorial durante un curso escolar. Éste tiene 2 grandes marcos de actuación claves en el desarrollo del adolescente: su educación emocional y su educación en valores. Y cada curso tiene su autonomía graduándose el nivel de actuación en 4 grandes ámbitos: desarrollo personal, orientación escolar, vocacional/profesional, convivencia cooperación y participación. A parte de facilitar herramientas de participación y mejora a todos los/as profesionales implicados/as.

G.A.P-UCRANIA: Guía de Apoyo Psicológico para los acompañantes de los refugiados

Regina Espinosa López, Inés Magán y Ruth Castillo, Facultad de Salud, UCJC

A través de la plataforma digital multicanal Each Teach, hemos desarrollado una guía de apoyo psicológico dirigida a todas las personas en contacto directo con los refugiados de Ucrania (voluntarios, profesionales, familias de acogida...) para que implementen unas herramientas que ayuden a "amortiguar" el impacto psicológico inicial que produce una guerra.

4.- Moderador: Miguel Ángel Pérez Nieto, UCJC ESPAÑOL

Descansos activos

Carmen Molina Paredes y May López López, SEK-Alborán

ACTIVAR COGNITIVAMENTE AL ALUMNO, a través de descansos activos (brain breaks) para despertar todas las regiones de su cerebro, con la intención de mejorar las funciones ejecutivas: el razonamiento, la toma de decisiones, la planificación, la memoria, la inhibición, la anticipación... ASÍ FAVORECER DE ESTA FORMA EL APRENDIZAJE

G.A.P. Ucrania: Guía de apoyo psicológico para niños y familias de Ucrania

Lucía de Jasso Galaso, Ruth Castillo, Inés Magán, Regina Espinosa, Facultad de Salud, UCJC

Es un proyecto que nace en la Facultad de Psicología junto a Tecnología Educativa en el que pretendemos ofrecer apoyo psicológico a niños, adolescentes y familias de Ucrania. Concretamente a través de la app Each Teach hemos desarrollado un curso de educación emocional que será traducido y adaptado al ucraniano para que pueda ser usado por cualquier familia de refugiados que lo necesite. El proyecto se ha realizado en colaboración con estudiantes del Grado y Master de la Facultad de Psicología.

La mediación como modelo de gestión del conflicto

María Popiuc y Carmen Jordá, Facultad de Comunicación y Humanidades, UCJC

Saber gestionar el conflicto es una de las tareas pendientes del sistema educativo. Por ello, esta ponencia se enmarca en la oportunidad de dotar a todos los alumnos, alumno, PDI/PAS y externos a la UCJC de la posibilidad de aprender técnicas y herramientas para la gestión de sus conflictos tanto a nivel académico como personal

ITINERARIOS

Las instituciones educativas son foros esenciales para promover el pensamiento crítico, el debate y el análisis de ideas divergentes, capaces a su vez de crear nuevos conocimientos basados en la investigación y en el estudio científico. Ninguna entidad educativa puede quedar constreñida a un modo de pensar unívoco.

1.- Moderadora: África Presol, UCJC ESPAÑOL

De Dulcinea a las "Sin Sombrero"

Susana Fontán Gómez, SEK-Atlántico

Los alumnos de 5º de EP, dentro de un proyecto eTwinning, trabajaron junto a socios de Italia y Murcia y estudiaron la evolución de la mujer en la sociedad desde la Edad Media hasta la actualidad partiendo del estudio de distintas obras y movimientos literarios. Se transformaron en personajes como Dulcinea, la Beatriz de Dante o Doña Jimena e intercambiaron cartas y estudiaron el papel de Emilia Pardo Bazán o las "Sin Sombrero" en sus respectivas generaciones.

Investigación metodológica para fomentar el pensamiento crítico a través del arte contemporáneo femenino español

Almudena Baeza Medina, Facultad de Educación, UCJC

Se presentarán dos investigaciones metodológicas ideadas para fomentar el pensamiento crítico a través del arte. La primera recoge el planteamiento y el resultado de un seminario de cinco horas (creado para el grado de Educación) donde se practican tres rutinas para analizar obras de arte contemporáneo de mujeres artistas españolas en el MNCARS con el fin de motivar a los alumnos para que alcancen disposiciones de pensamiento crítico. La segunda es el resultado de aplicar dos de estas rutinas en el grado de Artes Digitales donde los estudiantes tenían que analizar en profundidad un caso para posteriormente realizar una actividad creativa.

Transformación personal Estrategias para el desarrollo del pensamiento autónomo

Encarna Llamas, Facultad de Educación, UCJC

La literatura científica demuestra que es posible (y necesario) enseñar a pensar a los alumnos de cualquier edad, utilizando metodologías y estrategias que conducen al desarrollo del pensamiento crítico en sus diversas facetas. Analizar algunas experiencias nos ayudará a ver cómo hacerlo en nuestras aulas.

Perspectiva de género y matemáticas

María del Mar Llobregat Requena y Javier Eladio Guzmán Villanueva SEK-Alborán

La idea parte por el interés que nos ha suscitado la falta de mujeres dentro de las disciplinas científicas e intentar entender y analizar el porqué de esta fuga de talento femenino. El proyecto ha sido realizado por alumnos de 3º ESO y han realizado un importante proyecto de investigación, tanto a nivel interno como externo, llevando a cabo entrevistas con mujeres trabajadoras y de repercusión laboral.

ITINERARIOS

De paseo con Nebrija

Javier Eladio Guzmán Villanueva y M^a África Bonvin Faura, SEK-Alborán

Nuestro proyecto ha consistido en una tarea semiabierta, en la que los alumnos de 1º de Diploma han indagado sobre la figura de Nebrija para conmemorar su centenario. La actividad extracurricular y de carácter interdisciplinar se llevó a cabo durante el curso pasado, durante el 2º Trimestre. Nuestro objetivo ha sido fomentar el pensamiento crítico y libre tras la investigación del equipo.

¿Poesía o reggaeton? Desarrollo de conocimientos en el ámbito de la lírica a través de la música contemporánea

Juan Francisco Morón, SEK- Ciudadcampo

La actividad que he propuesto y llevé a cabo durante el curso pasado trata de acercar a los alumnos de eso y bachillerato a los conceptos básicos e incluso complejos dentro del estudio de la lírica española a través del uso de la música contemporánea con la cual entiendo ellos están más familiarizados. Para ello me esfuerzo en desarrollar el currículo oficial de la asignatura de Lengua y Literatura trabajando la métrica y figuras literarias a modo de descubrimiento por parte del alumnado sobre la base de canciones actuales previamente seleccionadas.

COMPROMISO SOCIAL

Coordinador Eje: Manuel Berrio, SEK-Alborán

NUEVOS ROLES EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

Los nuevos modelos de formación y necesidades sociales han dado lugar a nuevos perfiles profesionales. Los avances en las ciencias del aprendizaje subrayan la importancia de la excelencia en la enseñanza para proporcionar una experiencia de aprendizaje transformadora, así como la necesidad de desarrollar investigaciones interdisciplinarias para afrontar los desafíos más importantes de nuestro tiempo.

1.- Moderadora: María Soledad Cirujano, UCJC ESPAÑOL

Videos educativos para el desarrollo de competencias docentes

Pilar Ester Mariñoso, Isabel Morales, Enrique Tribaldos y Laura Herrero, Facultad de Educación, UCJC

El objetivo de este proyecto es la creación de una plataforma como recurso de enseñanza para los grados de Educación, así como para la formación continua de docentes tanto de Educación Infantil y Primaria. Para ello, se seleccionarán una serie de prácticas educativas innovadoras relativas a distintas asignaturas o bloques de trabajo en las diferentes etapas educativas. Éstas han sido analizadas y testadas por los investigadores con el fin de poder establecer criterios científicos que avalen el desarrollo de buenas prácticas y que permitan la realización de una taxonomía avalada empíricamente, aportando rigurosidad

ITINERARIOS

y científicidad a los diferentes modelos educativos que se desarrollan en las aulas y respetando de la misma forma la idiosincrasia de las propias materias de estudio.

“La curriasignatura”: Un ejemplo de metodología activa en el aula universitaria

Pilar Jiménez Martínez, Facultad de Educación, UCJC

Presentar un caso real de metodología activa en el aula universitaria, con la asignatura de "Currículum en educación Infantil" del grado de Infantil, la cual, se ha convertido en un concurso llamado "la curriasignatura", incentivado por conseguir curripuntos y donde el alumno asume un nuevo papel con mucha autonomía, y roles diferentes. Se tratará de invitar a alumnos para que cuenten su experiencia personal.

Tertulias dialógicas en la formación de maestros: ¿cuál es la visión del alumnado?

Marta Larragueta Arribas, Ignacio Ceballos Viro y Alumnado de la asignatura de Lectoescritura, Facultad de Educación, UCJC

En esta ponencia hablaremos con alumnado de la asignatura de Lectoescritura, donde se está implementando el uso de las tertulias dialógicas como estrategia metodológica para interpretar textos expositivos de cierta complejidad y construir el conocimiento y los aprendizajes de manera colaborativa, a través del diálogo y la conversación en el aula.

Primera experiencia formación profesional Grado Superior modalidad dual

Víctor Zubizarreta y María Jesús Retana, Centro de Estudios Profesionales, UCJC

Descripción de experiencias en formación dual con mayor acercamiento entre empresa y centro educativo.

2.- Moderadora: Ángeles Bueno, UCJC INGLÉS

SDG Passport

Nuria Garzas, SEK-Riyadh

During the MYP3 /2ºESO course the students have developed their community projects, it is an opportunity to test their interests and to develop the "Agency" proposed by the IB. In this context and introducing the "Design for Change" methodology, we developed the SDG Passport as an activity to share the results of these actions taken.

Crisis Protocol: Fostering student agency through gamification mechanics

Jesús Barberá Tomás, SEK-El Castillo

The use of roleplay elements to encourage the student's agency when learning and applying new knowledge in the area of Individuals and Societies. We will see an activity implemented in the 2021/22 academic year and its results. In the activity, the students assume the roles of members of the Spanish government having to face an unprecedented crisis. To do this, they must use the official documents available from the government (constitution/state of alarm status), as well as elements generated by the teacher. At the same time, they must deal with the public reaction of the event.

Futures of Education

Tatiana Segura Sánchez y Alumnos SEK-Dublín: María Florencia Otero, Nicola Mignolli, Sofía Álvarez, Leticia Chen, Lilla Reterska. SEK-Dublin

Educational improvements to promote inclusion in the classroom in Ireland

Design for Change Spain: Designing transformative projects WITH the youth

Miguel Luengo, DFC Spain

What is Design for Change? A tool inspired by Design Thinking that invites to identify the new role of the educator: a facilitating role, as opposed to a directing one.

Key ideas:

- the importance of **LISTENING**
- the conviction that **youth is the PRESENT**
- and the principle of taking actions “**not by chance, but by design**”.

COMPROMISO SOCIAL

Las instituciones educativas asumen el compromiso de contribuir a un futuro más sostenible con programas encaminados a promover la innovación social, la economía circular, la equidad, la diversidad y la conservación del medio ambiente.

1.- Moderadora: Amalia Herencia Grillo, UCJC ESPAÑOL

¿Una oportunidad perdida? Multiculturalismo en “Los Bridgerton”

Amalia Herencia Grillo, Facultad de Educación, UCJC

La ponencia tratará sobre la oportunidad perdida en la serie "Los Bridgerton" para apoyar el multiculturalismo. Defendemos que el tratamiento de las razas en la serie podría haber supuesto un apoyo al multiculturalismo, pero queda indefinida por la exclusión de razas minoritarias y el cambio en la segunda temporada. Este podría haber sido un recurso muy útil para tratar esta temática en secundaria.

Lanzamiento Clínica Jurídica UCJC

Miriam Salvador García y Juan Manuel Campo Cabal, Facultad de Comunicación y Humanidades, UCJC

El compromiso social es uno de ejes estratégicos de la Universidad Camilo José Cela, una Universidad que promueve la discusión sobre el aprendizaje-servicio y la investigación aplicada a las necesidades de nuestra sociedad. Por este motivo, nuestros programas impulsan la acción de la comunidad universitaria conectándola con iniciativas que planteen problemáticas y necesidades de nuestra sociedad generando responsabilidad compartida. Es indudable que todas las Universidades son conscientes que el estudio de las ciencias jurídicas debe ser teórico/práctico. Por ello, debemos aportar al alumno asuntos, estudios e informes reales para que pueda, con la dirección y orientación adecuadas, analizar la casuística y proponer al letrado, sugerencias de soluciones. Todas estas razones han motivado la creación de una Clínica

ITINERARIOS

Jurídica como instrumento idóneo para que los alumnos de los últimos cursos, en consonancia con la realidad donde van a insertarse, egresen como profesionales, además de sensibilizados con los más vulnerables de la sociedad, con una experiencia probada en la preparación y elaboración de informes, estudios, análisis, resolución de consultas, trabajos colaborativos, entre otros.

Juegaterapia: una actividad para desarrollar el compromiso social del alumnado

Francisco Areces y María Menchen, Centro de Estudios Profesionales, UCJC

El proyecto se desarrolla dentro del Marco de colaboración con la fundación Juegaterapia y el objetivo es generar 2 acciones desarrolladas por los alumnos dirigidas a todo el campus con el objetivo de colaborar en la construcción de la azotea del hospital de Málaga

Construyendo Geo-Divide: Geología y Geografía

Paloma Rivas Rico y Palma Iannarelli, SEK-El Castillo

Muchos de nuestros problemas actuales suelen ser complejos y no pueden ser resueltos por una sola disciplina; por lo tanto, necesitamos un enfoque interdisciplinario para resolverlos. Decidimos conectar dos disciplinas: la geología y la geografía. Queríamos que nuestros estudiantes vieran las interconexiones entre los tres sistemas de la Tierra (Geosfera, Hidrosfera y Atmósfera) y el efecto que tienen entre sí, los paisajes naturales y humanos, y el impacto en los recursos humanos. Nuestra unidad interdisciplinaria trata de crear un ambiente de aprendizaje significativo para nuestros estudiantes al abordar problemas del mundo real.

Fencing Peace Caravan

Jaime Martí Marcos, Embajador Fencing Peace Caravan y alumni SEK-El Castillo

A través de la **iniciativa “Fencing Peace Caravan”** y con la colaboración de dos olímpicos españoles de esgrima, **Marta Baeza** y un antiguo alumno de SEK-El Castillo, **Jaime Martí**, la Fundación Felipe Segovia y la Fundación UCJC crearon un equipo que viajó desde el Campus de Villafranca de la Universidad Camilo José Cela, en un autobús, para **recoger a 21 niños y niñas de entre 10 y 17 años en la frontera polaca**. Estos menores, unidos por la pasión por este deporte, se han integrado en familias esgrimistas y podrán continuar con su formación escolar y sus entrenamientos

2.- Moderadora: Elisabet de Pedro, SEK-El Castillo ESPAÑOL

El trabajo de los valores sociales en los grados universitarios relacionados con el diseño. Caso del grado en Artes Digitales y la ONG Movimiento por la Paz

Laura Melendo Rodríguez-Carmona, Rafael Conde Melguizo y Esther Valdés Tejera, Facultad de Tecnología y Ciencia, UCJC

El trabajo de los valores sociales en los grados universitarios relacionados con el diseño es un reto educativo que no siempre es fácil de resolver. La orientación de las salidas profesionales del grado en Artes Digitales de la Universidad Camilo José Cela hacia las industrias creativas, especialmente las nuevas expresiones digitales (animación, videojuegos, etc.) hace complicado que la formación en valores pueda

ITINERARIOS

integrarse en los propios contenidos del aula y no como actividades extraordinarias. Sin embargo, en este texto presentamos un proyecto realizado en el primer curso de Artes Digitales en conjunto con la ONG Movimiento por la Paz que ha permitido trasladar la reflexión acerca de los movimientos migratorios al centro de las actividades programadas destinadas a alcanzar las capacidades previstas en el proyecto educativo. El formato ha sido la creación de una tarea integrada con la metodología del aprendizaje servicio, trabajando de manera coordinada en el mismo semestre entre la ONG y las asignaturas de Fundamentos del Marketing, Computer Graphics in 2D (I) y Narrativa Audiovisual Interactiva.

#NosotrosSomosElCambio

Elisabet De Pedro Fernández, SEK-El Castillo

En la tarea #NosotrosSomosElCambio, vinculada a la asignatura de Geografía de 2º Bach., los alumnos identificaron problemas medioambientales presentes en nuestro colegio y elaboraron distintas propuestas de concienciación medioambiental que inciden en la importancia de asumir su/nuestro papel protagonista para cambiar el mundo.

¿Cómo utilizar los libros autobiográficos de Annie Ernaux en la asignatura de Sociología de la Educación?

Miquel Reynés, alumnas y alumnos del primer curso de los Grados de Magisterio en Educación Infantil y Educación Primaria de la UCJC. Facultad de Educación, UCJC

A través del trabajo conjunto entre los alumnos y el docente de la asignatura de Sociología de la Educación se elaborará una guía para utilizar como material didáctico los libros y textos autobiográficos de Annie Ernaux. Estos textos contienen numerosas referencias explícitas e implícitas a la sociología como instrumento para entender la realidad personal y social que pueden ser un material adecuado para la asignatura mencionada.

La tecnología como medio para el desarrollo de los ODS

Carolina Fernández García y Andrés Dolón Sevilla, Centro de Estudios Profesionales, UCJC

Elaboración de proyectos informáticos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible como medio para concienciar a los alumnos de la importancia de los mismos.

3.- Moderador: Bruno García Tardón, UCJC ESPAÑOL

Empoderando a los alumnos para un futuro sostenible

Elnara Israfilova, Maricruz Lagar Cruz, Manuel Berrio, Ana Alarcón. Dirección General y colegios SEK-Alborán y SEK-El Castillo

Este proyecto interdisciplinar nace a partir de la continua colaboración de los Colegios con el Profesor de Harvard F. Reimers y tras la publicación del informe de la UNESCO “Reimaginar juntos nuestros futuros”.

ITINERARIOS

Utilizando como base el método del caso adaptado a colegios, los alumnos de varios colegios SEK y de un colegio de Medellín se sumaron a diálogos en diferentes ámbitos sociales y políticos sobre las maneras de reducir las desigualdades existentes en su entorno a través de la educación. El resultado de este proyecto fue la celebración del I Congreso Internacional de Alumnos “Empowering Young Voices for a Sustainable Future”, organizado entre los Colegios SEK y la UCJC.

Inteligencia Artificial para el Bien Social

Enrique Frías Martínez, Facultad de Tecnología y Ciencia, UCJC

Ejemplos de cómo la Inteligencia Artificial se puede utilizar para proyectos de bien social.

Una carta, una sonrisa

Bárbara Martín-Peñasco Gil, SEK-Ciudalcampo

Proyecto llevado a cabo en la clase de valores de 5º de primaria, a través del cual, los alumnos se han intercambiado correspondencia con los abuelitos del centro de día Juan Pablo II. Además, también han tenido encuentros virtuales y han realizado un baile juntos a través de TEAMS.

Servicio comunitario tras la explosión del Volcán Cumbre Vieja en La Palma

Sebastián Zunino Centeno, SEK-Catalunya

Nuestro grupo de GOLD AWARD viaja a La Palma para colaborar en la recogida de cenizas luego de la erupción del volcán y la limpieza de GR y playa de la isla. Ha sido una experiencia increíble para los alumnos y los profesores que hemos colaborado. Todo el grupo ha sido reconocido por el gobierno de la isla con agradecimientos y fomentar otras incursiones en La Palma.

Una clase inclusiva jugando al rugby, ¿convivencia más allá del tercer tiempo?

Bruno García Tardón, Joanne Mampaso Desbrow y Angélica Barrio, Facultad de Educación, UCJC

Mediante una colaboración interdisciplinar, entre dos menciones de una misma formación del ámbito universitario, en concreto, en el Grado en Maestro en Educación Primaria, se pretende compartir una experiencia y espacio inclusivo de índole deportivo. Para ello, 30 estudiantes con y sin discapacidad intelectual vivirán una experiencia inclusiva. Para su correcto desarrollo 15 estudiantes de dos especialidades (pedagogía terapéutica y educación física) y 15 estudiantes del experto universitario en competencias con discapacidad intelectual serán los protagonistas de una actividad novedosa deportiva para ambos grupos de jóvenes universitarios.

La Agenda 2030 en el ciclo formativo de Administración y Finanzas

Irene Ruiz Miranda y Carmen Torquemada, Centro de Estudios Profesionales, UCJC

Se hablará de los Team Project y su relación con los ODS. Se expondrán los distintos proyectos que se llevaron a cabo por los grupos de alumnos del curso 21/22.

ITINERARIOS PERSONALES

La nueva unidad de medida es el estudiante. Esta visión impulsa el desarrollo de modelos de aprendizaje flexibles, tales como las suscripciones educativas o la construcción modular de contenido, certificable y acumulable, que permita la creación de rutas de aprendizaje personalizables.

1.- Moderador: Rafael Conde Melguizo, UCJC ESPAÑOL

La orientación al alumnado con vocación artística: secundaria y universidad.

Rafael Conde Melguizo, UCJC Facultad de Tecnología

La orientación al alumnado con vocaciones artísticas es complicada. Históricamente, los estudios artísticos no han recibido la misma valoración que otros itinerarios debido a las dudas en alumnado y familias acerca de las salidas profesionales. Hoy, con la expansión de industrias como el cine de animación, los videojuegos o el diseño, la demanda de vocaciones artísticas crece cada año. Pero para que el alumnado con vocación artística pueda acceder a este mundo profesional, debe ser correctamente orientado desde secundaria.

Bilingüismo: ¿reto o "challenge"?

Belén Doblas Álvarez, SEK-El Castillo

Esta comunicación trata de concienciar a los docentes sobre la delicada situación lingüística del español frente a la influencia del inglés en diferentes ámbitos de nuestra cultura como el cine, la televisión, la moda, el deporte, los negocios, etc. Para ello, reflexionaremos sobre los desafíos del bilingüismo en el ámbito de la enseñanza: cómo elegir coherentemente entre anglicismos o préstamos lingüísticos, cómo escribirlos correctamente y, en definitiva, cómo regular su uso de forma práctica en nuestra vida diaria y en la de nuestros estudiantes. Y es que no se trata de renunciar a nada, hay un lugar para cada lengua.

NASA JLP Project

Daniel Carrera, SEK-El Castillo

Este proyecto da a los estudiantes la oportunidad de colaborar con grupos de otros colegios, situados tanto en España como en Estados Unidos. Los profesores de Física y Tecnología ayudan a los alumnos a conseguir el reto de la NASA construyendo prototipos en el espacio Maker. Los profesores se reúnen semanalmente para planificar lecciones cuidadosamente secuenciadas que se imparten a todos los alumnos participantes. Se trata de una gran oportunidad para vivir las habilidades desarrolladas en ciencia y tecnología en la resolución de un problema real propuesto por el laboratorio JPL de California, que dirige las lecciones para todas las escuelas de ambos países

Festival de discursos "Nicolás Salmerón"

ITINERARIOS

Javier-Eladio Guzmán y Andrey Parrilla (alumno), SEK-Alborán

Nuestra comunicación se centrará en explicar lo ya realizado en las dos ediciones del Festival de Discursos ‘Nicolás Salmerón’: la primera sobre Europa y la segunda sobre la Hispanoesfera. La peculiaridad de este festival es que desarrolla un enfoque híbrido -una fase en línea y una final presencial en la sede de Almagro de la UCJC-; asimismo, otro rasgo diferenciador es la gran labor planificadora, gestora y organizadora del alumnado. El alumnado participante desarrolla destrezas de investigación, pensamiento crítico y libre, de construcción y transmisión de discursos sobre retos de la actualidad, y de evaluación de discursos ajenos.

También explicaremos todo lo concerniente a la tercera edición, en esta ocasión sobre la Iberofonía.

DIGITALIZACIÓN

Coordinador EJE: Gonzalo García, SEK Atlántico

GESTIÓN BASADA EN DATOS

El modelo de gestión del centro docente debe centrarse en los datos a fin de comprender las elecciones de cada uno de los estudiantes y su propio contexto. Un conocimiento más amplio de los estudiantes implica una mayor capacidad para personalizar la enseñanza y anticiparse a necesidades individuales de aprendizaje.

1.- Moderador: Óscar García-Blanco, Tecnología Educativa (ESPAÑOL)

Utilizando los podcasts para acercar el conocimiento a los estudiantes

Marina Gómez de Quero Córdoba, Montserrat Ruíz López y Cayetana Ruíz Zaldibar. Facultad de Salud UCJC

A través de un trabajo de documentación e investigación en la asignatura de “historia de la enfermería”, se propone a los estudiantes difundir dicho trabajo en un podcast. Un podcast es un formato de audio enfocado a compartir ideas y ofrecer conocimiento, se difunde por medio de las plataformas Spotify o Ivoox. Impulsando así la participación de los estudiantes, reforzando las habilidades de comunicación, estableciendo un vínculo entre docente y estudiantes, sin olvidar el fomento del pensamiento crítico. Los estudiantes se involucraron en la creación de las historias, en el orden de cómo contar la historia y en relacionar los conceptos del trabajo con los estudiados en la asignatura. De esta manera, ser contador de historias creó una experiencia de aprendizaje dinámica.

Incorporando la lógica del triple impacto como institución BCorp

David Martín, director de competencias e innovación social IESEK

En nuestra labor educativa estamos acostumbrados a evaluar. Como institución también lo hacemos constantemente, para asegurar una gestión basada en objetivos y resultados. En la sesión compartiremos nuestros objetivos institucionales como BCorp desde la lógica del triple impacto: económico, social, medioambiental, y cómo los construimos o los aseguramos entre todos.

Tecnología educativa basada en datos como marco de mejora en el aprendizaje, enseñanza y sector educativo

ITINERARIOS

Óscar García-Blanco, Tecnología Educativa

Como a través de los datos e inteligencia artificial podemos ofrecer a nuestros alumnos una enseñanza y aprendizaje más personalizado, y una atención temprana sobre sus actividades y conductas.

CAMPUS NÓMADA Y EL METAVERSO

El campus educativo supera la dimensión de su infraestructura física y debe diseñarse desde una perspectiva abierta, interactiva e híbrida. La tecnología permite generar formatos sin modelos preestablecidos en los que las combinaciones físicas y digitales multiplican las oportunidades de aprendizaje para todos.

1.-Moderadora: Clare O'Neill, Relaciones Internacionales UCJC INGLÉS

International University Internships

Elena López Reche, Relaciones Internacionales UCJC

This academic year 2021-22 we have reactivated the "Internships at University Departments" by which the UCJC welcomes students from our partner universities and integrates them into academic or administrative departments or research groups related to their areas of study. In return, the partner university also hosts our students in their departments, allowing them to enrich their profile with international work experience in their field of specialization. This summer a student from the 3rd year of the Communication degree will do her international internship at the University of Buckingham, and we will receive at UCJC a student from that university to participate in a Spanish training program for Afghan refugees.

An International Perspective for our Undergraduate Degree Students at UCJC

Clare O'Neill, Relaciones Internacionales UCJC

Internationalisation being one of the three pillars of UCJC, it is important that our students experience the world through other cultures and gain new and diverse points of view. At the International Relations department, we are responsible for organising the Study Abroad programme for those students enrolled in international degrees. We also organise Virtual Exchanges – online collaborations with other universities worldwide – and International Weeks, which avail of Erasmus Plus funding to have students travel to one of our partner universities in Europe to study there for a week. Here is a look at what we did this past academic year.

SEK Campus Madrid: Learning Paths, outdoor learning in the center of Madrid

Ruth García Botto, Mayte Coteló Cantarero, William Ivey, Jen Pro, SEK-Santa Isabel

SEK Santa Isabel has identified its position in the center of Madrid as an identifying feature and advantage when it comes to flexible learning spaces and outdoor learning.

ITINERARIOS

We turned what could be considered a disadvantage into an opportunity: the location of our school. Our urban setting limits the outdoor space available and size of the building. However, we are in the historical and cultural center of Madrid, surrounded by history, museums, theaters, parks, artisan workshops, literature and traditional markets; institutions and spaces that can offer our students unique and authentic learning experiences. This is how the SEK CAMPUS MADRID concept was born.

Throughout the 2021-22 academic year, teachers, families and students have participated and designed LEARNING PATHs mapping the places where our students can go to learn, inquire, experiment and connect to their environment; all linked to their units of inquiry.

Seeing the impact of these experiences, the team was inspired to take the project a step further. We brought Madrid into our school, transforming our learning spaces into emblematic places in Madrid. As Madrid pours into the school, the plazas, artists, authors of Madrid inspire our students and they feel connected to their community.

LIFELONG LEARNING Y APRENDIZAJE PERMANENTE

Hoy en día, es necesario aprender, desaprender y reaprender a lo largo de toda la vida. Por ello, las instituciones educativas deben adaptar su modelo al ciclo vital de cada estudiante, así como a sus capacidades financieras y a sus oportunidades de interacción con el resto de la comunidad, de modo que se conviertan en «compañeras académicas y de aprendizaje de por vida».

1.- Moderadora: Matilde Castro Cano, SEK-El Castillo ESPAÑOL

Creación de un riego automático con microbit para el huerto del colegio.

Anna Repiso Estellés, SEK-Catalunya

Los alumnos aprenden a programar buscando formas de mejorar el colegio. En el colegio hay un huerto y se propuso pensar maneras de cómo realizar el riego de forma eficiente. Los alumnos crearon mecanismos de riego automático y lo testaron con sus propias plantas en clase.

Fomento de la formación continua entre estudiantes de Formación Profesional

Josefa M^a Suárez Rodríguez, CEP (UCJC)

2. Moderador: Eduardo José Corral, Experiencia del Alumno, UCJC ESPAÑOL

***Passion Pursuits* en Primer ciclo de Educación Primaria: el uso de los espacios urbanos y escolares como impulsores de las indagaciones dirigidas por los alumnos**

Tania Bueno Albiez y Hannah McAvoy, SEK-Santa Isabel

Estas experiencias han surgido de varias indagaciones de alumnos en *Passion Pursuits* en que han pedido poder utilizar espacios urbanos cerca del colegio para aprender y colaborar. La ponencia utiliza las

ITINERARIOS

experiencias del Passion Pursuit de 2º EP como ejemplo, pero el uso de espacios urbanos han sido clave en varios cursos. Pretendemos continuar ampliando nuestros espacios de aprendizaje exteriores al Colegio y con ello, abrir más colaboraciones con empresas y organismos externos.

Escape Room Virtual - Welcome to UCJC

Eduardo José Corral Pugnaire, Experiencia del Alumno UCJC

El "Escape Room Virtual - Welcome to UCJC" es una experiencia virtual que da la bienvenida a los estudiantes al nuevo curso académico. Ofrece diferentes pruebas que los estudiantes tienen que resolver utilizando la lógica, la accesibilidad cognitiva y la orientación espacial. Permite conectar y dar a conocer de una forma lúdica, desde el inicio de curso, diferentes áreas y servicios de la universidad como son la APP, la biblioteca, sensibilizarse con la inclusión y conocer virtualmente el Campus Goleta "Cervantes Saavedra" mientras participan activamente para lograr resolverlo y ganar el premio final.

Proyecto Practicum con Eméritos: una colaboración intergeneracional

Carmen Sánchez Ovcharov, Facultad de Educación UCJC.

Antonio Moreno, miembro del Consejo Asesor de la Facultad de Educación, Catedrático Emérito UCM.

La Facultad de Educación UCJC ha puesto en marcha un proyecto para enriquecer el Practicum de los alumnos y alumnas de Magisterio UCJC. A través de la colaboración de los profesores y profesoras Eméritos de los Colegios SEK, mediada por la Fundación Felipe Segovia, nuestro fin es enriquecer la formación metodológica de los nuevos maestros y maestras, y favorecer el diálogo intergeneracional sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje.

EMPRENDIMIENTO

Coordinadora Eje: Camila Polensvaig, UCJC

EL FUTURO DEL TRABAJO

Los modelos de aprendizaje deben adaptarse a las necesidades del mercado laboral, pero también a las capacidades e intereses de los estudiantes y a las demandas de nuestra sociedad. La colaboración entre entidades educativas y empresas se vuelve más fluida y simbiótica, dando paso a cursos co-diseñados y co-impartidos que favorecen la participación de los estudiantes en el entorno profesional.

1.- Moderadora: Teresita Bernal, UCJC ESPAÑOL

TrendsUCJC-Tendencias de Presente y Futuro

Cristina María Torres Muñoz. Carreras profesionales, UCJC

ITINERARIOS

“Tendencias: Profesiones del Presente y Futuro” tiene como objetivo fomentar la innovación en el mundo profesional de los estudiantes de la Universidad Camilo José Cela, así como el conocimiento de las tendencias profesionales del presente y futuro de su sector. Se trata de proporcionarles las técnicas y herramientas necesarias para consultar informes de empleabilidad, así como saber interpretar y analizar el comportamiento de su sector profesional. Una gran fortaleza es el apoyo en testimonios de Egresados UCJC, que a día de hoy están en activo en posiciones innovadoras e inspiradoras para los profesionales del futuro.

Potenciación de los proyectos STEAM para grupos de alumnos de DP-IB: iCardiogram, Building Rockets, Digital Schools, Inmersión en Metaversos.

David Delgado Rodríguez y Alumnos Bach/DP SEK-Catalunya: Carlos Gutiérrez y Alexandra Romero.

El trabajo explica cómo hemos potenciado en el DP (todos nuestros alumnos son ahora IB) los proyectos basados en las ciencias, matemáticas, artes y Tecnología (STEAM). Y cómo los ligamos con los currículums académicos en las distintas asignaturas del DP. También tratando de hacer links con trabajos en los que el alumno tendrá que enfrentarse en su futuro académico y profesional, potenciando (o descubriendo en algunos casos) algunos de sus skills.

Un vuelo hacia el trabajo del futuro

Santiago Rendas Ribalda y Mercedes Redondo Contreras, SEK-Ciudalcampo

Una implantación de la programación, robótica, diseño e impresión 3D y pilotaje de drones en el aula para fomentar las habilidades STEAM en el aula y preparar a nuestros alumnos para la demanda de futuras profesiones.

ÁREAS DE PRUEBAS Y EXPERIMENTACIÓN

Las instituciones educativas deberán desarrollar una mentalidad orientada al emprendimiento, adoptando para ello modelos disruptivos e innovadores, ampliando y compartiendo los éxitos y aprendiendo de los errores. La creación de espacios que sirvan de área de prueba y experimentación facilita la implementación ágil de proyectos piloto, así como la medición y análisis de su impacto y de sus resultados.

1.- Moderador: Héctor González Álvarez, SEK-Ciudalcampo, ESPAÑOL

Videojuegos para la enseñanza del diseño de interfaces físicas

Daniel Alonso Martínez Facultad de Tecnología y Ciencia, UCJC

Exposición sobre el proyecto de creación de una máquina de pong con componentes electrónicos con los alumnos del Grado en Artes Digitales en el contexto de la asignatura "Usability, Interface and User

ITINERARIOS

Experience". Con este proyecto se plasman todos los conocimientos de la asignatura en un proyecto físico que los alumnos pueden modificar a su gusto.

Evaluación de la higiene de manos

Ángel Vicario, Marina Gómez de Quero Córdoba, Noemí Mayoral, Jesús Amores. Facultad de Salud, UCJC

Con la llegada de la pandemia causada por el coronavirus SARS-CoV-2 nace la necesidad de un cambio de paradigma en la higiene de manos de las personas, considerándose una forma más de protegerse frente a la creciente infección. Surge la iniciativa de conocer el grado de asimilación entre la población universitaria de la técnica de higiene de manos. Los objetivos planteados fueron: Analizar la técnica de higiene de manos de los estudiantes e identificar zonas de las manos sucias después del lavado de manos. Para evaluar esta técnica surge la necesidad de la creación de un dispositivo portátil de exposición y detección de radiación no ionizante. Se presentó al registro de propiedad intelectual como mejora de producto y modelo de utilidad con el Nº U202230270(2) y dieron su aprobación el pasado 30 de mayo de 2022.

Jardín Tecnológico

Cristóbal Carrillo García y Mercedes Redondo Contreras. SEK-Ciudalcampo

Dentro de la asignatura de Tecnología y Diseño, los alumnos/as han creado un jardín integrando diferentes dispositivos electrónicos (Arduinos, microbits, robots,...) que acercan la tecnología al cuidado del medio ambiente y cuidado personal a través de la metodología "Learning by doing", los alumnos/as han diseñado prototipos que recogen parámetros como: calidad del aire, rayos ultravioleta, temperatura, humedad de la tierra y del ambiente,...Una vez instalados y programados los distintos dispositivos, los alumnos/as han aprendido a recoger e interpretar los datos. Los alumnos también se encargan del paisajismo del jardín y de la elección de las plantas para mejorar la fauna autóctona en peligro (mariquitas, mariposas,...)

ACTIVIDADES DESECHUFADAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

Cristina Barrado Estebaranz y María del Mar López Egea. SEK-Alborán

Con este proyecto vamos a desarrollar el pensamiento computacional en Educación Infantil. Así conseguiremos que los alumnos sean capaces de poder formular un problema y expresar sus posibles soluciones para que un ordenador o una persona pueda resolverlo. Gracias al desarrollo del pensamiento computacional nuestros alumnos aprenderán a: Organizar, analizar y representar datos, para así resolver o reformular problemas. Tener confianza en sí mismos a la hora de buscar soluciones. Ser creativos, tener un razonamiento lógico y generar un pensamiento crítico. Comunicarse y trabajar con otros compañeros de forma colaborativa. Iniciarse en la programación.

La aplicación de la técnica del "storyboard" en la docencia

Rafael Magro Andrade. Centro de Estudios Profesionales, UCJC

ITINERARIOS

Se trata de la aplicación de la técnica de generar guiones, "storyboard" a la docencia, para ello se analiza el tema a estudiar como un guion de película y el alumno mediante pequeños sketches es capaz de relacionar los diferentes aspectos del tema desde su presentación a las conclusiones finales.

ECOSISTEMAS COLABORATIVOS Y ABIERTOS

El proceso de aprendizaje de un alumno no corresponderá a una sola institución educativa. Se avanzará hacia ecosistemas abiertos y colaborativos en los que se generarán propuestas de aprendizaje personalizadas, con contenido multidisciplinar de diferentes instituciones, la industria y nuevos agentes educativos

1.- Moderador: Tomás García, Decano Facultad de Tecnología UCJC - ESPAÑOL

Empleo y Formación: ROLES4U

Marta Serrano Pérez, UCJC Facultad Tecnología

La experiencia docente acumulada junto con los cambios en la organización docente a raíz de la implantación de los nuevos grados, y la reciente pandemia impulsa la necesidad de mejorar las metodologías que empleamos en dos direcciones. En primer lugar, en el fomento de habilidades y actitudes creativas, fomentando el pensamiento crítico y empático. Pues, son estas habilidades y actitudes, además de los conocimientos técnicos lo que demandan las empresas con las que colaboramos habitualmente. En segundo lugar, en el fomento del trabajo colaborativo, otra de las deficiencias detectadas en los estudiantes. Para ello, se propuso la realización de esta práctica. Donde los alumnos son responsables de sus propias decisiones, pero deben ser conscientes que sus errores podrían llegar a suponer el fracaso del equipo. Por eso, debían trabajar de manera grupal, apoyándose entre ellos previo conocimiento mutuo. Asumiendo cada uno de ellos el rol para el que poseen más habilidades innatas.

La fermentación y la destilación. Ciencia e Historia

Francisco Banderas Navarro, Aurora Hernández Coronado, Eva Figueroa Navarro, María Montenegro Palmero, Mari Fe Arribas Sánchez y Hugh Toye. SEK-Ciudalcampo

Preparación y realización del día abierto en SEK Ciudalcampo, donde presentamos la actividad interdisciplinar entre Biology, Física y Química, Individuals and Society y Alemán "La Fermentación y la Destilación, Ciencia e Historia". Explicación de dos fenómenos como la fermentación y la destilación, con sus aspectos físicos y bioquímicos y su utilización a lo largo de la historia., El origen de la cerveza en el antiguo Egipto, Carlos V y la cerveza, la historia del orujo, y la geografía alemana según el tipo de cerveza.

Gymkhana ATL's

Ana Isabel Alarcón, Soraya de La Víbora y Marina Rodríguez. SEK-El Castillo

ITINERARIOS

El proyecto está basado en el trabajo de los ATLS de una forma colaborativa y en equipo, conociendo e interiorizando cada uno de los ATLS. En grupos y en un formato dinámico todos los profesores del Colegio SEK El Castillo pudieron disfrutar de una tarde de Gymkhana en la que de una forma lúdica trabajaron los ATLS.

2.- Moderador: Ignacio Ceballos, Facultad Educación UCJC ESPAÑOL

Ecohuerta Universitaria

Esther Valdés Tejeras. Facultad de Tecnología UCJC

La ecohuerta es una plataforma de aprendizaje y trabajo colaborativo cuyo principal objetivo es la generación de una comunidad sostenible dentro de la Universidad Camilo José Cela. La creación de una huerta bajo los principios de la agricultura sostenible responde a un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el conocimiento y respeto por la naturaleza, así como el reconocimiento de los beneficios que otorga su cuidado. Al mismo tiempo, constituye el marco perfecto para educar e integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de modo práctico y lúdico.

Jóvenes científicos en SEK: una aproximación colaborativa a la ciencia

Laura Herrero Pérez (UCJC), Matilde Castro Cano y Soraya de la Víbora Gómez (SEK-El Castillo)

El proyecto Young Scientists at SEK nace de la colaboración entre SEK El Castillo y la UCJC como una propuesta pensada para promover el interés científico en estudiantes de 12 a 16 años. Entre los meses de enero y mayo, 23 alumnos de SEK El Castillo participaron en el proyecto, que se llevó a cabo en el Learning Lab de la UCJC. Durante este tiempo, los estudiantes realizaron diferentes actividades relacionadas con todas las fases de la investigación científica en las que colaboraron profesores y alumnos de la UCJC, y tuvieron la oportunidad de planificar sus propios proyectos de investigación.

SEK Changemakers Model

Héctor González - SEK-Ciudalcampo / Iria Rodríguez Vega - SEK Atlántico/ Alba Marina González-SEK Atlántico/ Estela Fernández- SEK Santa Isabel/ Rebeca Martínez- SEK Atlántico

Se trata de un programa completo de educación changemakers donde el alumno desarrolla actividades de impacto en el centro (school engagement), en la localidad (voluntareer) y en el ecosistema local por medio de grupos de trabajo globales (wicked problems). La última de las actividades ofrece un mayor nivel de innovación y complejidad. Se trata de retos propuestos por instituciones ajenas al Colegio que deben ser analizados y resueltos por grupos de trabajo compuestos por alumnos de diferentes centros SEK y otros colegios internacionales extranjeros (India, Tailandia, etc.)

3.- Moderadora: Eva Cano, Relaciones Internacionales UCJC INGLÉS

Continuum development: teaching and evaluating skills

ITINERARIOS

Amor Vieira, Ana Cisneros, Noemí Taranilla & Fátima González. SEK-El Castillo

Whole-school strategy using Visual Thinking Routines (VTR) to develop ATL skills and self-assessment strategies for students. We will share our prototype for inclusion of tutorial reflection work on ATL skills ladder of development. We will study and evaluate the benefits of designing authentic summative assessment tasks* (GRASPS, RAFT ...) that are carefully aligned with inquiry statement and that feature at least one of the skills categories explicitly. We hope to demonstrate our strategy has made it evident that Agency can be scaffolded from an early age.

ITTUN

Eva Cano. Relaciones Internacionales, UCJC

ITTUN (International Teacher Training University Network) is an international network founded by Camilo José Cela University and composed of top universities known for their track record in international teacher training. We aim to be a source of inspiration and knowledge for its members and for the international teacher education community at large, as well as a reference point for new trends in research, curriculum design and the implementation of innovative teaching methodologies. The first project of this network is the celebration of a hybrid event under the theme of Challenging Assumptions in Education, where we will conduct practical exercises with future teachers.

Lab protocols and schemes of work in primary science teaching

Gordon Wilkinson y Mako Fumoto. SEK-El Castillo

All agree that practical laboratory work is important for children to learn abstract concepts through physical manipulation but teachers are often nervous of implementing practical work through lack of facilities or experience. By collaboration between myself, an IB Diploma Chemistry teacher, and Mako, an MYP Science teacher, we developed protocols and schemes of work to allow such practical work to take place in a safe environment. At the symposium, we hope to demonstrate these protocols and schemes of work in a working lab environment while responding to any questions or concerns teachers may have.

Urban Forest schools for everyone

Roxanne Pérez, SEK-Santa Isabel

Outdoor learning spaces strengthen IB and SEK competencies permits students to be lifelong learners. This personal project initiated by PYP teachers explores outdoor flexible learning in an urban Forrest school setting.